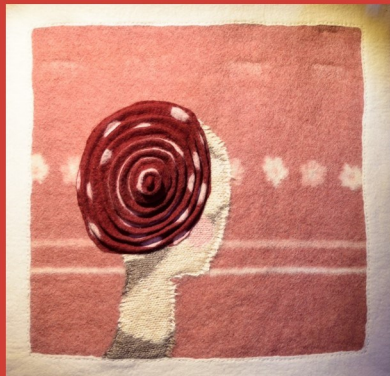


Expo “Van kiem– tot nestwarmte”

Magda Guillemyn — MAGUI



3 tot 31 maart 2025

Zaterdagplein 6, 1000 Brussel

Ma-Vrij: 9u - 16u30

Deze expo wordt georganiseerd door het Artistiek Huis,
...aangewakkerd door Cultuurvuur

Artistiek Huis wordt aangewakkerd door Cultuurvuur vzw



Artistiek Huis is het platform voor creatieve zielen 50+



www.cultuurvuur.be | Zaterdagplein 6, 1000 Brussel | 02 218 27 19 | 

Volwassenen ontdekken vaak op latere leeftijd hun talent voor kunst. Sommigen hebben als jongere reeds hun eerste stappen gezet, anderen voelen deze interesses en talenten sluimeren maar hebben door hun drukke leven geen tijd noch de mogelijkheid gehad om hiermee iets te doen. Pas op latere leeftijd vinden ze tijd om deze talenten te ontwikkelen: ze gaan naar de academie, volgen allerlei cursussen of gaan als autodidact aan de slag.

Het volstaat om een bezoekje te brengen aan deze tentoonstelling om te beseffen dat 50-plussers heel wat in hun mars hebben. Ze krijgen nog te weinig de mogelijkheid om hun werk aan een groot publiek voor te stellen. Omdat het Artistiek Huis overtuigd is van de meerwaarde van kunst 50+ onderzocht we verschillende mogelijkheden om kunstenaars 50+ de kans te geven hun werken tentoon te stellen.

Meer info:

liseleonard@cultuurvuur.be

www.cultuurvuur.be

02 218 27 19

Magda Guillemyn—MAGUI



Magda Guillemyn is geboren op 12 februari 1959 te Aalst en woont in Dilbeek. Haar jeugd bracht ze door in Denderleeuw en na de middelbare school aldaar, studeerde ze Bouwkunde aan de Hogeschool Luca Art School Brussels (het vroegere Sint-Lucas). Pas na die hogere studies was er mogelijkheid om de artistieke en ambachtelijke interesses meer uit te bouwen, hoewel de goesting er al inzat van kleins af aan.

Via meerdere opleidingen rond mode, textiel (waarvan borduren, klantklossen en vilt), kwam Magda terecht aan de academie te Halle voor de richting keramiek. Daar heeft ze de hele opleiding gevolgd tot en met de specialisatiejaren.

Op een zeker moment, in die laatste jaren, was ik de draad en de richting kwijt. Ik ben dus “opnieuw begonnen” door mezelf te bevragen en te voldoen aan mijn innerlijke invulling: wat is keramiek, wat wil ik ermee tonen, wat voel ik daar zelf bij? Daarom ben ik herstart bij het prille begin van alle leven: een ei, een kiem, een droom, ... deze kleine elementen ben ik dan beginnen samen te stellen en hieruit is een hele reeks ontstaan van huisjes met dromen of dromen met huisjes - verwijzend naar mijn interesse in architectuur, bomen die als bladerdek kiemen hebben, mensen met haar als kiemen, ... Ook het materiaal was helemaal basic: enkel pure klei.

De zoektocht binnen dit basismateriaal klei, maar ook porselein, blijft oneindig voor mij en ik kan er me steeds opnieuw in vinden, zoekend naar nieuwe vormen, nieuwe technieken. De grenzen van deze materie zijn voor mij nog lang niet bereikt.

Op bijna dezelfde manier en quasi gelijktijdig ben ik ook beginnen werken met wol. Ook hiermee kun je, vanuit eenvoudige strengen of vliezen van wol, allerlei voorwerpen maken, net zoals met klei. Ik schilder met gekleurde wol en maak er wandtapijten en objecten van, zowel in 2D als in 3D.

Zowel bij wol als bij klei, volg ik mijn eigen gevoel en laat ik de vormen stilaan ontstaan uit mijn handen, zonder daar veel over na te denken. Inspiratie vind ik overal om me heen. De natuur geeft me zoveel, maar ook een stad, huizen, kunstwerken die ik zie op allerhande tentoonstellingen, die ik veelvuldig bezoek, inspireren me en stuwem me voort. Ik kan me geen leven meer voorstellen zonder klei, zonder wol of zonder welke kunstvorm dan ook.

Hoewel ik niet meer “zo jong” ben, blijf ik zowel in binnen- als buitenland masterclasses en stages volgen voor zowel keramiek als vilt, bij kunstenaars wiens werk ik uitermate bewonder. Dit blijft een uitdaging. Net zoals deelnemen aan tentoonstellingen. Ik hoop dit nog vele jaren te kunnen en mogen doen.

Contact:

Tel. 0486/40 15 40

e-mail: magda.guillemyn@gmail.com

Website: www.magdaguillemyn.be

Facebook: Magda Guillemyn



Lijst werken

Nr.	Titel	Techniek	Afmetingen
1.	SCULPTUUR	Keramik – geglaazuurd	50cm x 40cm x 25cm
	KEI	keramik – terra sigillata – rookstook	15cm x 12cm x 10cm
	KEI	Idem	10cm x 10cm x 8cm
	3x KEI klein	idem	10cm x 10cm x 8cm
2.	LEPELS AAN DE MUUR	Vilt	160cm x 100cm
3.	PIANOSPEL	tekening in oliepastel + acrylverf	60cm x 85cm
4.	HUISJE MET WOLK	keramik met asglaazuur (wolk)	45cm x 30cm x 25cm
5.	HUISJE MET WOLK	keramik met asglaazuur (wolk);	35cm x 35cm x 35 cm
6.	SOKKEL	keramik – geglaazuurd	50x25x40cm
	KIEMENSPEL	keramik – geglaazuurd	30x30x20cm
7.	VERA	tekening in oliepastel + acrylverf	60cm x 85cm
8.	LIZ	tekening in oliepastel + acrylverf	60cm x 85cm
9.	KLEIN HUISJE OP WOLKEN	keramik – engobes	30cm x 25cm x 30cm
10.	MEISJE – ORANJE	vilt	65cm x 65cm
11.	MEISJE – BLAUW	vilt	70cm x 70cm
12.	MEISJE – BORDEAUX	vilt	70cm x 70cm

Nr.	Titel	Techniek	Afmetingen
13.	MEISJE – GROEN	vilt	65cm x 65cm
14.	HOOFDJES	vilt	18x 20 x15cm
15.	JIJ EN IK (3x duo)	onderling wisselbare elementen per twee;	
16.	WAAR BEN JE? – ROOD		40cm x 45cm
17.	WAAR BEN JE? – BLAUW		40cm x 45cm
18.	WAAR BEN JE? – GROEN		40cm x 45cm
19.	NAAR JEAN BRUSSEL- MANS	vilt	70cm x 58cm
20.	2 HUISJES OP WOLKEN – BLAUW	keramiek – kintsugi	30cm x 30cm x 20cm
21.	HUISJE OP ZIJN ZIJ – BEIGE	keramiek – engobe en asglazuur	16cm x 23cm x 14cm
22.	HUISJE OP ZIJN ZIJ – ROODBRUIN/GROEN	keramiek – engobe en asglazuur	16cm x 23cm x 14cm
23.	DUBBEL HUISJE MET	keramiek – engobes	25cm x 22cm x
24.	HUISJE – BEIGE MET WOLK	keramiek – engobes – asglazuur (wolk)	16cm x 12cm x 23cm
25.	HUISJE – BRUIN/ BLAUW MET WOLK	keramiek – engobes – asglazuur (wolk)	30cm x 20cm x 20cm
26.	2 HUISJES OP WOLKEN	keramiek – kintsugi	30cm x 30cm x

Nr.	Titel	Techniek	Afmetingen
27.	KIEMEN – SAMEN - WIT/KURK	keramiek – geglazuurd (wit)	22cm x 27cm x 12cm
28.	KIEMEN – SAMEN –	keramiek – engobes	27cm x 24cm x
29.	KIEMEN – SAMEN - MEERDERE KLEUREN	keramiek – engobes – glazuur	22cm x 25cm x 10cm
30.	KIEMEN – SAMEN – WIT/ORANJE – ZWART	keramiek – engobes – glazuur	34cm x 27cm x 15cm
31.	KIEMEN – SAMENGE-STELD	keramiek – engobes	25cm x 30cm x 25cm
32.	KIEMEN – SAMENGE-STELD	keramiek – engobes	45cm x 40cm x 30cm
33.	PAARS MET KLEUREN	vilt	105cm x 100cm
34.	WIT MET DRIE CIRKELS	vilt	95cm x 150cm
35.	AZUUR MET CIRKEL	vilt	100cm x 90cm
36.	GROEN MET RODE CIRKELS	vilt	105cm x 95cm
37.	GEEL/ORANJE	vilt	120cm x 125cm
38.	KIEMEN – SAMENGE-STELD – WIT/ZWART	keramiek – engobes – glazuur	40cm x 30cm x 30cm
39.	KIEMEN – SAMENGE-	keramiek – engobes - vilt	40cm x 50cm x
40.	KIEMEN – SAMENGE-STELD – NOPPEN	keramiek – engobes	40cm x 40cm x 30cm

Nr.	Titel	Techniek	Afmetingen
41.	KIEMEN – SAMENGESTELD – NOPPEN -	keramiek – engobes	40cm x 30cm x 30cm
42.	KIEMEN – SAMENGESTELD – BRUIN/WIT/	keramiek – engobes - glazuur	30cm x 30cm x 30cm
43.	KIEMEN – SAMENGESTELD – BEIGE	keramiek – engobes - asglazuur	40cm x 40cm x 30cm
44.	2 BOLLEN IN EEN	keramiek - engobes - porselein	20cm x 15cm
45.	SAMEN EEN – DONKER-BRUIJN/WIT	keramiek – glazuur	30cm x 30cm (2x)







CULTUURVUUR

NETWERK 50+ VOOR ACTIEVE CULTUURPARTICIPATIE

AA
ARTISTIEK
huis



Vlaanderen
verbeelding werkt