



Wanneer, hoe, wat?

Van **1 mei tot 31 augustus 2026** presenteren Plantentuin Meise en Cultuurvuur vzw voor de vijfde maal een verrassende expo kunst 50+. Op verschillende locaties in Plantentuin Meise, binnen én buiten, worden voor een periode van **4 maanden** allerlei kunstdisciplines tentoongesteld. Hiervoor worden kunstenaars of kunstenaarscollectieven 50+ gedurende 10 maanden uitgedaagd om een kunstwerk te maken binnen het thema 'De chemie van Licht'.

Concept

Je krijgt als **kunstenaar (of kunstenaarscollectief) 50+ de kans om in dit schitterend kader jouw talent te tonen aan 100 000 bezoekers!**

Plantentuin Meise is een van de grootste plantentuinen in de wereld. Plantentuin Meise heeft twee onderzoeksafdelingen, een herbarium (ongeveer 3.000.000 specimenen), een bibliotheek, uitgebreide levende verzamelingen (18.000+ soorten) én koestert binnen zijn 92 ha ook een gebied met wilde natuur. Samen met de Koninklijke Belgische Botanische Vereniging is de Plantentuin verantwoordelijk voor het in 2010 geïntroduceerde wetenschappelijke tijdschrift Plant Ecology and Evolution. Er passen dus heel wat thema's in deze natuurlijke galerij.

Deze editie draait het allemaal om het groene geheim: fotosynthese.

Of zoals wij zeggen:

‘De Chemie van Licht’.

Dit jaar nodigt Biënnale Cultuurvuur kunstenaars uit om het thema fotosynthese te verkennen. Fotosynthese is het proces waarbij planten water, koolstofdioxide en energie uit licht, omzetten in zuurstof en daarmee aan de basis van het leven staan.

Onder de naam ‘De Chemie van Licht’ spreekt fotosynthese tot de verbeelding: Een (on)zichtbare dans tussen zon en aarde, moleculen en magie. Hoe transformeert licht materie in leven? Hoe vang je de essentie van groei, energie en verbinding in kunst? Laat je inspireren door het subtiele samenspel van natuur en wetenschap, van vernieuwing en balans. Of het nu de delicate adem van bladeren is, de kracht van zonnestralen, of de cycli van geven en ontvangen: ‘De Chemie van Licht’ daagt je uit om nieuwe werelden te creëren en de kern van transformatie te vangen.

Ben jij klaar om fotosynthese om te zetten in kunst?

We dagen je uit om binnen dit thema **een nieuw werk** te realiseren. Alles kan en mag: installaties van groot naar klein, beeldhouwwerk, schilderijen, keramiek, textiel, fotografie, ... van een gigantisch kunstwerk in openlucht tot een kleine intieme wonderkamer in het jachtpaviljoentje.

De Biënnale Cultuurvuur is **een traject, een ervaring**. Hierbij krijg je de ruimte om jezelf uit te dagen, te groeien en je grenzen te verleggen als kunstenaar. Om tot het eindresultaat te komen geven we je de nodige tijd, **begeleiding** en ondersteuning.

Op geregelde tijdstippen organiseren we **contactmomenten** voor alle deelnemende kunstenaars. Dit geeft je de mogelijkheid om ervaringen of uitdagingen te delen, elkaar te ondersteunen of te inspireren. Dit avontuurlijk traject doorloop je dus niet alleen. Samen werken we 10 maanden lang naar een verrassende biënnale toe!

Het resultaat? Een gevarieerde expositie die de bezoekers terugleiden naar één essentieel thema in Plantentuin Meise.

Zin om je kandidaat te stellen?! Lees snel verder!

Hoe zal het traject verlopen?

Het traject kunnen we opdelen in **6 fasen**. Met dit traject willen we iedereen de kans geven om ondersteuning te verkrijgen bij het ontplooiën van zijn kwaliteiten en vaardigheden én een kwaliteitsvol resultaat te garanderen.

Fase 1: Kandidaatstelling – tot en met 11 maart 2025

Je stelt je kandidaat door je cv en een foto van een werk in te dienen voor 11 maart. Bij je kandidatuurstelling schrijf je je al dan niet in voor het **infomoment op dinsdag 25 maart 2025**. We hopen iedereen op deze dag te ontmoeten.

Fase 2: Infomoment dinsdag 25 maart 2025.

Je maakt kennis met de organisatie achter de Biënnale Cultuurvuur. Wie zijn de gezichten van **Cultuurvuur** en **Plantentuin Meise**, wat mag je verwachten van het project en wat verwachten wij van jou.

Plantentuin Meise geeft je een wetenschappelijke en verdiepende uitleg over **het thema 'De Chemie van Licht'**. Zo verzekeren we dat alle deelnemende kunstenaars het thema op eenzelfde manier interpreteren en aan hetzelfde startpunt vertrekken. Waar jouw ideeën naartoe evolueren is volledig aan jou.

Na de uitleg strekken we onze benen. Aan de hand van een begeleide wandeling laten we je proeven van **mogelijke locaties** om je werk te presenteren.

Het infomoment gaat door in Plantentuin Meis van 14u tot 16u30. Inschrijven is verplicht. Ben je na het infomoment even enthousiast als wij?!

Dan is het na dit evenement dé moment om ons te laten weten dat je **mee in ons avontuur stapt!**

Fase 3: Ontwerpfase – 25 maart tot 11 mei 2025

Je hebt beslist om verder te gaan met ons project. Nu is het aan jou.

Je gaat aan de slag om een ontwerp te **creëren!** Je vertrekt hiervoor vanuit het thema 'de Chemie van Licht' en wat dit voor jou betekent. Een ontwerp kan op je eigen manier vormgegeven worden. Denk aan een schets, collage, maquette, ...

Je ontwerp dien je in voor 11 mei 2025.

Concrete info hierover volgt nog.

Fase 4: Selectiefase – juni 2025

De moeilijkste en ook wel spannendste fase van het project. Een uitgebreide jury gaat aan de slag met de ingediende ontwerpen. Midden juni breekt dan een belangrijk moment aan: je krijgt het bericht of je al dan niet geselecteerd bent.

Ben je geselecteerd? Fantastisch!

Als sociaal-culturele organisatie vinden we het belangrijk dat je contact kan leggen met andere kunstenaars én bij ons terecht kan met vragen, bedenkingen, ...

In juni en juli organiseren we enkele **bezoekdagen** aan Plantentuin Meise, waarvan je aan eentje deelneemt. In kleine groepjes ga je met een **begeleider** samen dieper in op je **ontwerp en de locatie** waar deze geëxposeerd kan worden. Er is voldoende ruimte om elkaar en elkaars werk beter te leren, ideaal om uitdagingen en succesverhalen uit te wisselen.

Ben je geselecteerd, dan vragen we je officieel te verbinden aan het project via een **deelnemerscontract** (zie verder).

Fase 5: Realisatiefase – tot 31 maart 2026

Je gaat aan de slag om je ontwerp te finaliseren.

We onderzoeken samen hoe je ontwerp het best afgestemd wordt op de locatie waarmee het gematcht is. Daarnaast bewaken we **de praktische haalbaarheid** en kom je tot je uit te voeren ontwerp.

Staat je ontwerp op punt dan is het tijd om het te realiseren! Ook hier sta je in nauw contact met een begeleider om je **proces op te volgen**: Je kan bij ons terecht voor allerlei vragen en we houden je op de hoogte i.v.m. praktische mogelijkheden of belemmeringen. Dit kan natuurlijk via telefoontjes en mailverkeer, maar ook beeldbellen of atelierbezoeken zijn hiervoor heel effectief. Daarnaast vinden we het belangrijk dat je op de hoogte blijft van de ontwikkelingen van de andere kunstenaars via **ontmoetingsmomenten**. Zo werken we samen naar een succesvol eindresultaat toe.

Fase 6: Opbouwfase – tot 29 april 2026

Maandenlang werken we naar dit moment toe. Om alles goed te laten verlopen gebeurt de opbouw in een bepaald tijdslot en onder begeleiding van het biënnale-team. Vooraf geef je een **technische fiche** door met alle nodige informatie over je installatie. Zo kan het nodige afgetoetst worden bij Plantentuin Meise. Je bent **zelf verantwoordelijk voor de opbouw** en voorziet zelf in de nodige hulp. We denken hiervoor natuurlijk graag met jullie mee.

Praktische informatie

1. Wie mag deelnemen?

Iedere **kunstenaar** ouder dan 50 jaar.

Elk **kunstenaarscollectief**. Hierbij moet 80% van de leden ouder zijn dan 50 jaar. Deelnemen met je kunstkring, academie of vriendenkring is dus mogelijk!

Je bent een kunstenaarscollectief vanaf meer dan 2 deelnemers. Je maakt als groep één werk/installatie. Het resultaat is één geheel en meer dan een opsomming van individuele werken.

Niet je eerste keer? Exposanten van vorige edities mogen opnieuw deelnemen.

De werkgroep!

Het organiseren van een biënnale heeft heel wat om handen. We zijn op zoek naar extra handen en breinen om dit prachtig project te realiseren!

Concreet zoeken we:

- Curatoren en/of juryleden: In deze biënnale begeleiden we de deelnemers ook graag inhoudelijk. Wil jij deel worden van hun individueel proces? Wil jij samen groeien met de deelnemers? Dan is dit iets voor jou!
Opgelet: Een jurylid kan zich niet kandidaat stellen.
- Gidsen: Tijdens de expo organiseren we gegidste rondleidingen aan groepen en bezoekers. Ben je een gepassioneerd verteller en neem je mensen graag mee in ons verhaal? Dan is dit iets voor jou!
- Logistieke ondersteuners: Er komen heel wat praktische zaken kijken bij een biënnale. Vervoer van werk, controle- en onderhoudsrondes, op- en afbouw, maar ook het geven van praktisch en technisch advies, het schrijven van teksten,... zijn zaken die moeten gebeuren. Word je hiervan enthousiast? Dan is dit iets voor jou!

Via een intakegesprek maken we kennis en bespreken we de mogelijkheden. Mail naar naturainspiratus@cultuurvuur.be en laat ons weten waar je in geïnteresseerd bent.

2. Welke disciplines zijn toegelaten?

De wedstrijd staat open voor plastische kunstenaars, zowel 2D als 3D. Hou er rekening mee dat als de plek die je wordt toegewezen in openlucht is, het werk onderhevig is aan de weersomstandigheden en de seizoenen. Het kunstwerk mag nooit de werking van Plantentuin Meise hinderen. De plantencollectie komt hier steeds op de eerste plaats.

3. Inschrijving

Inschrijven kan tot en met **dinsdag 11 maart 2025**.

Je schrijft je in door je contactgegevens door te geven via het **Forms-inschrijvingsformulier**:
Klik hier voor de link.

Je inschrijving is pas volledig als je je **CV in pdf en een foto van één werk** mailt naar naturainspiratus@cultuurvuur.be.

- Wat is een CV?
Je geeft een overzicht van je ervaringen, opleidingen, expo's, prijzen, ... die je hebt opgebouwd als kunstenaar.
Benaming: Voornaam Achternaam CV
- Foto van één werk?
Kies een foto van een werk waar je trots op bent. Dit geeft ons een visueel idee van je werk, stijl of techniek weer. Dit wordt niet gebruikt voor de selectieprocedure.
Voeg de foto bij je CV.

Neem je deel met je **kunstenaarscollectief**? Hou rekening met volgende zaken:

- Forms-inschrijvingsformulier: Je geeft de contactgegevens op van de contactpersoon én de namen en e-mailadressen van de andere leden.
- CV: Geef een beschrijving van je groep en geef kort weer wie de leden zijn.
- Foto: Geef de mogelijkheden van de groep weer. Dit is een foto van een realisatie van de groep OF één foto per individuele lid van de groep.

4. Infomoment

Deze zal doorgaan op **dinsdag 25 maart 2025** van 14u -16u30 in Plantentuin Meise. Je komt meer te weten over Cultuurvuur, Plantentuin Meise, het thema 'de Chemie van Licht' en volgt een begeleide wandeling door het gebied waar de expo te zien zal zijn.

Bij je kandidatuurstelling geef je door of je aanwezig zal zijn. We hopen jullie hier talrijk te ontvangen. Op deze dag ontvang je alle informatie die nodig is om verder te gaan binnen dit project.

5. Belangrijke data

- **Expo:** De expo loopt van **1 mei tot 31 augustus 2026** en kan alle dagen bezocht worden van 10u tot 18u, ook op zon- en feestdagen.
- **Ontmoetingsmoment 1:** Op **woensdag 8 oktober 2025** nodigen we alle deelnemende kunstenaars uit in Plantentuin Meise en bekijken we het verloop van het project.
- **Ontmoetingsmoment 2:** Op **woensdag 4 februari 2026** nodigen we alle deelnemende kunstenaars uit in Plantentuin Meise. De laatste praktische zaken voor de opbouw worden besproken.
- **Openingsevenement:** Op **donderdag 30 april 2026** ben je welkom op de officiële opening van de biënnale. Alle exposerende kunstenaars en genodigden genieten samen van dit feestelijk startschot!
- **Artists in the Spotlight:** Dit gaat door op **vrijdag 7 augustus 2026**. Alle exposerende kunstenaars worden in de bloemetjes gezet! Samen met alle genodigden blikken we terug en klinken we op een prachtige realisatie.
Maak kans op de Cultuurprijs, de Cultuurvuurprijs of de Prijs van Plantentuin Meise.

Deze evenementen zijn gratis voor alle genodigden.

6. Opbouw & Afbouw

De **opbouw** zal doorgaan in **april 2026** en verloopt volgens de regels van Plantentuin Meise. De organisatie van de opbouw stemmen we af op het verloop van het project en praktische factoren. Via een technische fiche geef je aan hoe je je werk zal installeren.

De **afbouw** zal doorgaan de eerste week van **september 2026**.

Door te werken met tijdsloten krijgt iedereen de nodige tijd en begeleiding voor de op- en afbouw.

7. Wat krijg je in ruil voor je deelname?

Na de selectiefase maak je deel uit van de Biënnale Cultuurvuur. Je krijgt de kans om uitgedaagd én begeleid te worden in een uniek traject, samen met andere kunstenaars. Je krijgt toegang tot Plantentuin Meise tijdens de realisatiefase en de expoperiode. Je geniet mee van bovenstaande evenementen. Je werk wordt 4 maanden lang geëxposeerd in een unieke locatie. 100 000 bezoekers zullen je werk te zien krijgen. Een betere publiciteit kan er niet zijn. Je maakt kans op de CULTUURPRIJS, de Cultuurvuurprijs of de Prijs van Plantentuin Meise.

8. Onkosten, contract en verzekering alle risico's?

Je kandidaatstelling is volledig gratis. Na de selectiefase betaal je een **dossierkost van 150 euro (15 euro lidgeld Cultuurvuur inbegrepen)**. Ben je al lid, dan betaal je 135 euro. Je ontvangt onze 3-maandelijks brochure, nieuwsbrieven en alle informatie over het aanbod van Cultuurvuur. Je bent zo ook verzekerd (BA&LO) tijdens opdrachten en activiteiten van Cultuurvuur/de biënnale. Beschik je over een kansentarif UITPAS, neem dan contact op met de organisatie.

Om alles vlot te laten verlopen en transparant te werken, wordt er bij selectie een **deelnamecontract** opgemaakt. Hiermee verbind je je aan alle deelnamevoorwaarden zoals in het contract vermeld.

Het is voor ons niet mogelijk om je werk te **verzekeren**. Indien je je werk wil laten verzekeren verwijzen we je door naar de organisatie "Kunstwerkt". Zij kunnen je gepast advies én een interessante verzekering bieden.

<https://www.kunstwerkt.be/nl/advies/verzeker-je-expo-bij-kunstwerkt>

Cultuurvuur of Plantentuin Meise komt niet tussen bij eventuele schade.

Dit evenement is in organisatie van:

Cultuurvuur vzw

www.cultuurvuur.be

02 218 27 19

Lise Leonard, Rudy Blauwbloeme
naturainspiratus@cultuurvuur.be

www.naturainspiratus.be

Plantentuin Meise

www.plantentuinmeise.be

02 260 09 20

Kom meer te weten...

Biënnale Cultuurvuur - Natura Inspiratus

Hoe het begon!

Sinds **eind jaren tachtig** organiseert Cultuurvuur vzw (vroegere FedOS vzw) tentoonstellingen met én voor kunstenaars 50+. Stap voor stap werd de lat steeds hoger gelegd en steeg het niveau. Cultuurvuur is uitgegroeid tot een sterke speler in het promoten van kwaliteitsvolle kunst 50+.

In **2018** lanceerde Cultuurvuur in Plantentuin Meise de **kunstwedstrijd Natura Artis**

Magistra: de natuur als leermeester van de kunst. De jury selecteerde 123 werken die werden tentoongesteld in het kasteel van Bouchout op het domein van Plantentuin Meise.

De samenwerking tussen Plantentuin Meise en Cultuurvuur werd verder gezet in 2019 en groeide uit tot de prachtige **kunstroute Natura Inspiratus 2020**. Meer dan 200 kunstenaars gaven vorm aan de kunstroute onder het motto 'de natuur inspireert'. Het schitterend parcours wist 80 000 bezoekers te bekoren. Een record in deze bizarre tijden!

Zoals Natura Inspiratus het mooi samenvat laten niet alleen de kunstenaars, maar ook de organisatoren zich inspireren door de natuur. De natuur blijft groeien, bloeien en weet ons telkens weer te verrassen. In 2022 groeide de kunstroute uit in een tweejaarlijkse biënnale. Tijdens de **Biënnale Natura Inspiratus 2022** creëerden 38 kunstenaars op 67 plaatsen een werk specifiek voor die locatie. De biënnale maakte de sterkte van de dialoog tussen kunst en natuur nog maar eens duidelijk! In 2024 vond daarom **de Biënnale Cultuurvuur – Natura Inspiratus 2024** terug plaats. Een 50-tal kunstenaars- en collectieven werden uitgedaagd om in situ te werken! De kunstenaars kregen deze keer langer de tijd en een sterkere omkadering om hun werk te vervolledigen, met een prachtig resultaat als gevolg. In **2026** gooien we heb bij de **Biënnale Cultuurvuur** over een andere boeg. We gaan aan de slag met de uitgebreide wetenschappelijke kennis die aanwezig is binnen de Plantentuin. Het thema: 'De Chemie van Licht'. Ook wij kijken vol enthousiasme uit naar dit nieuwe avontuur!

De natuur blijft inspireren

De natuur zorgt voor een onuitputbare bron aan inspiratie. Je zou het niet meteen verwachten maar kunst is onmogelijk weg te denken uit de Plantentuin Meise. In de botanische bibliotheek en zijn archivering zijn beschrijvingen en illustraties van fauna en flora inherent, denk maar aan het belang van het botanisch tekenen. Deze eeuwenlange traditie binnen de natuurkunde laat ons toe om op een artistieke manier naar de natuur te kijken. De natuur blijft de artistieke verbeelding prikkelen waardoor nieuwe creaties blijven ontstaan door de eeuwen heen!